

Exposition gratuite

Fenêtres

sur

Jardins

19 avril 2019 - 23 février 2020

Écomusée du Val de Bièvre
Ferme de Cottinville - 41 rue Maurice Ténine - Fresnes
01 41 24 32 24 - ecomusee.agglo-valdebievre.fr

Illustration : Stéphanie Robillon & Jérôme des Dames (Département de la Marne) / Imprimé par PEREGEM/WHC - RCS B 344 977 276

G
K
I
C
A
V
V
H
R
A
N
D
F
C
T
C
L
Y
S
E
I
N
E
V
A
B
I
E
V
R
E
S
V

L'écomusée est un équipement de
l'Établissement public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Informations presse	3
Communiqué de presse	8
Quatre raisons d'aller voir cette exposition	9
Scénographie	10
Programmation culturelle	13
L'écomusée du Val de Bièvre	14
Et bientôt	16
Ours	17
Informations pratiques	18

INFORMATIONS PRESSE

Contact presse

Nathalie Bossonney

01 41 24 32 10

nathalie.bossonney@grandorlyseinebievre.fr

Information au public

Sylvie Advielle, secrétariat

01 41 24 32 24

ecomusee.fresne@grandorlyseinebievre.fr

Directrice

Anne-Laure Chambaz

01 41 24 32 22

anne-laure.chambaz@grandorlyseinebievre.fr

Pour en savoir plus

<http://ecomusee.agglo-valdebievre.fr>

<https://www.facebook.com/ecomuseevaldebievre/>

Des visites presse peuvent être organisées à la demande

Les visuels pour la presse sont disponibles en haute définition sur simple demande.



Louis et Philippe au potager de la Ferme du Saut du Loup, Chevilly-Larue
© Gilberto Güiza-Rojas



La fête au jardin, juin 2018, Jardin Cauchy d'Arcueil
© Collection particulière



Ishaq jardinant au jardin partagé Jardin Rebelle de Fresnes
© Gilberto Güiza-Rojas



Marie à la lecture dans son jardin, jardin privé de L'Hay-les-Roses
© Gilberto Güiza-Rojas



Raymond assis sous la tonnelle du jardin familial l'Épi d'or à Villejuif
© Gilberto Güiza-Rojas



“Cœur de marie” plante désignée par Sylvie propriétaire d'un jardin privé à Rungis
Illustration originale de Léa Chauvet
Photographie © Ignas Motiéjunas



“Rhubarbe” plante désignée par Josiane habitante de Cachan et membre d'un jardin partagé
Illustration originale de Léa Chauvet
Photographie © Ignas Motiéjunas



Vue générale du jardin partagé Gentiljardin, Gentilly
© Collection particulière

Communiqué de presse

FENÊTRES sur JARDINS

19 avril 2019 - 23 février 2020

Une exposition sur les jardins urbains à l'écomusée du Val de Bièvre
Dans la grande salle de l'écomusée

La grande exposition annuelle « Fenêtres sur jardins » interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée.

Ainsi en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Haÿ-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra à chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils du jardin...

Les petits (et les grands) pourront aussi partir à la découverte des animaux du jardin via un parcours surprise !

L'écomusée a réalisé un herbier à partir des plantes désignées par les habitants qui ont participé à la conception de l'exposition. Toutes les planches sont à découvrir sous la forme d'un jardin botanique urbain scénographié spécialement pour l'exposition.

QUATRE BONNES RAISONS D'ALLER VOIR CETTE EXPOSITION

(Parmi tant d'autres!)

🌀 **Une scénographie immersive basée sur la parole des habitants**, qui plonge le visiteur dans une ambiance sonore, visuelle, et olfactive faisant de son parcours dans l'exposition un véritable voyage sensoriel dans l'univers des jardins de banlieue.

🌀 **La découverte d'un herbier collectif original.**

Cet herbier participatif réalisé avec les habitants n'est pas un herbier botanique stricto sensu. Il a été demandé aux habitants enquêtés de choisir et de prélever un végétal de leur jardin revêtant pour eux une signification particulière, et d'expliquer leur choix.

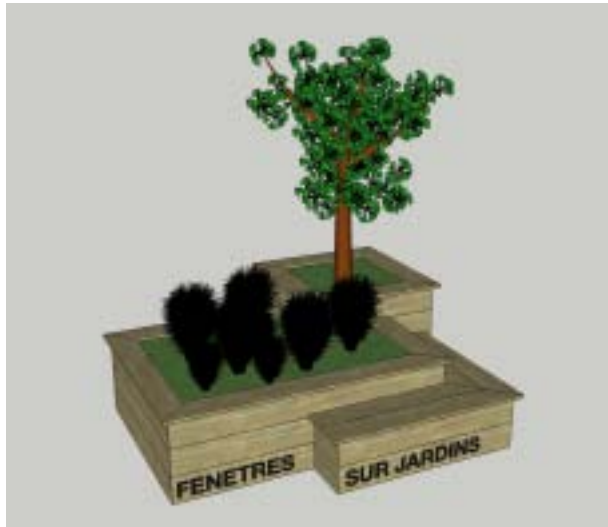
Au-delà de la détermination scientifique des plantes, les planches exposées s'attachent à mettre en lumière la relation que les jardiniers entretiennent avec le vivant. Elles témoignent aussi du rôle joué par le jardin dans leur propre vie: le jardin lieu de transmission, de mémoire, d'expérimentation, d'apprentissage, de partage, d'échange, de plaisir ou de soin (du végétal mais aussi de soi)...

🌀 **Les délicates créations de Léa Chauvet, paysagiste et illustratrice**; elle a réalisé pour chaque plante désignée par les jardiniers un dessin aquarellé à la manière des gravures botaniques du 19ème siècle. Ces dessins font écho aux planches d'herbiers de l'espace final, ajoutant à la dimension sensible et scientifique de ces dernières une dimension esthétique.

🌀 **Les beaux portraits photographiques de Gilberto Güiza-Rojas** qui a su révéler la relation très forte que ces jardiniers urbains entretiennent avec cet espace privilégié qu'est le jardin.

SCÉNOGRAPHIE

© Nicolas Franchot et Stéphanie Rébillon

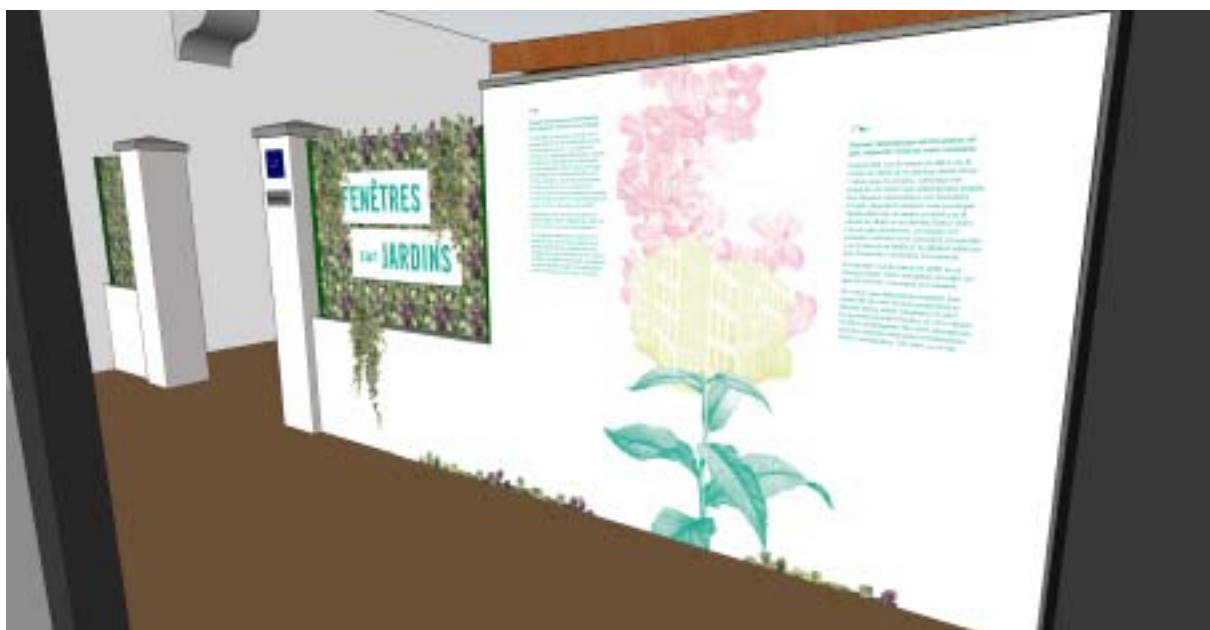



🌿 Dès le porche de la Ferme de Cottinville franchi, le ton est donné: on va parler jardin! Le visiteur est accueilli par une jardinière en bois, composition paysagère de Léa Chauvet, paysagiste et illustratrice dont on pourra découvrir les œuvres dans l'exposition. Les essences plantées nous renvoient à celles que nous trouvons dans les jardins de banlieue, tandis que le banc de la jardinière est une invitation à nous asseoir un moment comme l'ont fait en leur jardin les habitants dont nous découvrirons les portraits au fil de l'exposition.

🌿 Dans l'espace d'introduction, nous nous trouvons dans une rue devant l'entrée du jardin d'un pavillon de banlieue. Ce décor est l'occasion pour le visiteur d'en apprendre davantage sur la genèse de l'exposition, et une mise en contexte de celle-ci.

Trois photographies de Robert Doisneau évoquent de façon poétique le jardin de banlieue d'avant-guerre et font écho à la présentation d'un film historique sur les jardins ouvriers de l'Abbé Lemire.

© Nicolas Franchot et Stéphanie Rébillon



 **Le cœur de l'exposition** est un grand espace composé des 18 modules scénographiques représentant les jardins, ponctué de 3 cabanes de jardin au rôle particulier.

Le visiteur est invité à se promener librement d'un jardin à l'autre, au gré de ses envies, recueillant des témoignages, des souvenirs, des expériences, des réflexions, des informations, tandis que son parcours sera rythmé par une ambiance sonore typique des jardins de banlieue.



© Nicolas Franchot et Stéphane Rébillon

Les jardins

Les jardins sont tous présentés selon le même principe scénographique, articulé autour de la parole des habitants, qui constitue le cœur du discours de cette exposition. Une large place graphique est laissée à la présentation des verbatim, extraits des entretiens menés avec les habitants.

Les modules-jardins sont composés d'une cimaise blanche réservée à la présentation artistique du jardin, illustrée par les photographies de Gilberto Güiza-Rojas.

Une tablette « fiche d'identité du jardin » nous permet de mieux connaître le jardinier et son jardin. La cimaise bois est destinée à l'aspect technique – gestes, outils, trucs et astuces des jardiniers – et au discours sensible – description, histoire, témoignage, auxquelles s'adjoignent la présentation d'un outil ou accessoire de jardin, une plante et parfois un animal symbole du jardin, choisis par le ou les jardiniers.

La plante symbole ainsi désignée figure à la fois sous forme d'un dessin aquarellé signé par l'illustratrice Léa Chauvet, et sous forme d'une planche d'herbier que l'on retrouve dans la partie finale de l'exposition.

Les animaux du jardin cités par les jardiniers sont la base d'un parcours ludique destiné aux petits comme aux grands (livret jeu disponible à l'accueil) .

Les cabanes

Les trois cabanes de jardin sont conçues comme des cabanes à outils de compréhension ayant pour rôle d'apporter une lecture plus complète des jardins. Chacune est porteuse d'une thématique transversale: «Pratiques Jardinières», «Le jardin espace de sociabilité» et «La vie au jardin». Elles sont documentées à l'aide de textes génériques, de photographies dont une de Robert Doisneau, de citations et d'extraits d'entretiens. Deux vidéos d'experts sont également proposées: interview de Bernadette Lizet, ethnologue et de Pascal Aspe, responsable des jardins de l'association Terre Vivante.

© Nicolas Franchot et Stéphane Rébillon



L'herbier

Une tonnelle ouvre sur l'espace de conclusion: le jardin botanique de l'exposition. C'est ici que le visiteur découvre l'herbier impertinent réalisé par l'écomusée et qui se déploie le long de jardinières. On y retrouve la plante symbole de chacun des 18 jardins de l'espace précédent dotée d'une étiquette scientifique, et complétée par un cartel ethno-botanique (verbatim du jardinier désignateur de la plante). Cet espace est aussi dédié à la détente et au jeu: au centre de la (fausse) pelouse quelques fauteuils de jardins sont installés autour de petits meubles destinés à accueillir une petite ludothèque et une bibliothèque. Les enfants peuvent y faire une pause pour terminer le livret-jeu qu'ils auront pris à l'accueil de l'exposition et répondre aux questions du jeu de piste autour des animaux compagnons de nos jardins, disséminés voire cachés un peu partout dans l'exposition. A moins qu'ils ne soient encore occupés à trouver l'animal mystère qui se cache derrière les empreintes trouvées dans l'exposition...

Cet espace permet également de découvrir à l'aide d'écouteurs le résultat d'un projet mené avec la chanteuse Verdée et des enfants de centre social de l'AVARA (Fresnes). Ils ont ensemble mené des «chasses au sons» dans les jardins. Le résultat de ce travail sera également présenté lors d'un concert de l'artiste au théâtre municipal de Fresnes lors de la Fête de la Nature, le 22 mai 2019.

PROGRAMMATION CULTURELLE

 **Jeudi 25 avril 2019 - 9h30-11h30**

Atelier empreintes de feuilles,

en partenariat avec la Maison de l'Environnement d'Arcueil

 **Jeudi 16 mai 2019 – 15h**

Visite guidée de l'exposition Fenêtres sur jardins

 **Samedi 18 mai 2019 à partir de 16h**

Nuit des musées

Autour de l'exposition Fenêtres sur jardins

16h : visite de l'exposition *(D)végétaliser* suivie d'un parcours végétal entre l'Espace d'art Chaillioux et l'écomusée mené par les artistes de l'exposition &

visites contées de l'exposition Fenêtres sur jardins par Nathalie Loizeau,

3 départs : 18h, 19h15 et 21h

 **Mercredi 22 mai 2019 à partir de 18h00**

Fête de la nature

Soirée autour du **concert de Verdée à la Grange Dîmière (19h)**

précédé d'une **visite de l'exposition Fenêtres sur jardins (18h)**

 **Samedi 8 juin**

Atelier dans le cadre des Rendez-vous au jardin

sur le thème « les animaux au jardin », horaires précis à venir.

 **Samedi 15 juin – 11h**

Inauguration de l'exposition Jardins secrets – 15 juin-31 juillet 2019

Exposition photographique participative des élèves de classes élémentaires des écoles Les Blondeaux de L'Haÿ-les-Roses (classe de CP), Maurice Thorez d'Ivry-sur-Seine (classe de CE2) et du collège Jean Charcot de Fresnes (classe de 5e)

 **Vendredi 21 juin 2019 – à partir de 18h**

Scène(s) sur jardins

Spectacles sur le thème des jardins

réalisés par les ateliers arts de la scène (classes de 6ème des collèges de Fresnes),

conte musical, improvisation et l'atelier musique du collège Francine Fromond sous la coordination du conservatoire de Fresnes

 **Mercredi 26 juin – 14h30-17h**

Promenade-découverte des animaux de nos jardins

au Parc des prés de Fresnes,

en partenariat avec La Maison de l'environnement d'Arcueil

L'ÉCOMUSÉE DU VAL DE BIÈVRE

L'écomusée donne la parole aux habitants de la banlieue Sud

Situé à proximité de Paris, l'écomusée aborde des thèmes qui concernent les populations locales (l'urbanisation, la prison, les gens du voyage, l'immigration, la condition féminine, les objets et leur mémoire,...). Ainsi, les sujets majeurs de la société contemporaine sont au cœur de la notion de patrimoine.

Pour atteindre ses objectifs, l'écomusée travaille avec les populations locales à l'élaboration des expositions temporaires et des animations, qui sont le résultat de travaux de recherche, de collecte et de mise en valeur. La participation de la population à toutes les phases de constitution du patrimoine de leur banlieue, est la condition de la réussite du principal objectif de l'écomusée : être un outil pour la population.

Depuis le 1er janvier 2016, l'écomusée est un équipement de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre ; il travaille à renforcer son essence communautaire avec l'élaboration d'un nouveau projet scientifique et culturel centré sur la dynamisation du territoire grâce à des initiatives locales et des partenariats liés au patrimoine.

Les ateliers de l'Imaginaire

Les ateliers de l'Imaginaire, dirigés par une plasticienne photographe, proposent chaque année aux scolaires du territoire, ainsi qu'à un groupe d'une quinzaine d'adultes, un atelier de pratique artistique dans le champ référentiel de l'art contemporain.

Ce sont des ateliers de réflexion autour des notions élargies de patrimoine et d'identité, tenant compte de la mémoire individuelle et collective, et utilisant la photographie comme mode de lecture du réel et vecteur d'expression. Ils incitent les participants à construire une démarche personnelle et leur apprend peu à peu la façon de transformer une pensée en image.

Les participants travaillent sur trois niveaux de prise en compte à partir d'une thématique annuelle : repérage et inventaire d'éléments « patrimoniaux » ; questionnement photographique ; production de travaux personnels engageant leur imaginaire et leur propre questionnement.

Pour les classes, les interventions intégrées au temps scolaires se déroulent d'octobre à juin. Les adultes se réunissent une fois tous les quinze jours sur

la même période. Un travail personnel ou en classe complète le temps passé en atelier. Des expositions annuelles présentent le résultat des travaux, en juin pour les élèves et en octobre pour les adultes.

Les publications

L'écomusée publie des livres en relation avec ses expositions temporaires et des travaux de recherches sur le territoire fresnois. Ces ouvrages sont en vente à l'accueil de l'écomusée ou par correspondance.

Le Centre de documentation

Il est possible de consulter sur place des ouvrages sur l'histoire, l'ethnologie régionales, la sociologie, la muséologie, ainsi que des revues scientifiques, des microfilms des archives municipales et départementales, des archives photographiques et sonores, des revues de presse et dossiers de recherches des expositions.



Le jardin Rebelle de nuit, jardin partagé à Fresnes
© Gilberto Güiza-Rojas

ET BIENTÔT...

Constellation culturelle, ville de demain

Du 15 mai au 31 juillet 2019

Aquarelle d'une classe de 6^e du collège Charcot, Fresnes.
© Écomusée du Val de Bièvre / Atelier de l'Imaginaire



Exposition participative, réalisée par des élèves du collège Jean Charcot de Fresnes, en partenariat avec la bibliothèque Gabriel Bourdin et la maison de quartier Aimé Césaire à Fresnes
Petite salle d'expositions

Les collégiens ont mené un travail sur l'architecture de demain en s'appuyant sur l'identité culturelle de la ville.

Leurs créations plastiques issues de ce travail seront visibles dans cette exposition et dans deux autres lieux culturels fresnois, incitant le visiteur à un parcours urbain.

Jardins secrets

Du 15 juin au 31 juillet 2019

Exposition photographique participative, réalisée par des élèves de classes élémentaires des écoles Les Blondeaux de L'Haÿ-les-Roses, Maurice Thorez d'Ivry et du collège Jean Charcot de Fresnes
Dans la cour de l'écomusée

Les élèves des ateliers de l'Imaginaire revisitent par la photographie et ses dérivés les jardins privés, les jardins partagés et leurs propres jardins secrets.

L'exposition est financée par l'**Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre** avec le soutien de la **DRAC Île-de-France** et du **Conseil Départemental du Val-de-Marne**

Commissariat d'exposition : **Anne Laure Chambaz**, **Juliette Spire** avec le conseil scientifique de **Priscilla Parard**, *Tetrafolia*, consultante



Conseil muséographique et rédactionnel : **Aurore Soares**

Textes : **Anne-Laure Chambaz**, **Aurore Soares**, **Juliette Spire**

Recherches documentaires et images : **Juliette Spire**

Régie des objets : **Juliette Spire**, **Annette Jouannic**

Secrétariat : **Sylvie Advielle**

Médiation : **Anne Pomathiod**, **Tiffany Durand**,

Clara Bappel

Communication : **Nathalie Bossonney** et le service communication de l'**Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre**

Enquêtes : **Anne-Laure Chambaz**, **Priscilla Parard** et **Juliette Spire**

Transcriptions : **Priscilla Parard**

Comité de pilotage sous la direction d'Anne-Laure Chambaz et Juliette Spire : **Priscilla Parard**, **Bernadette Lizet**, **Patrick Kamoun**, **Marie-Jeanne Christien** et le concours de **Françoise Dubost**

Avec la participation des jardiniers : **Ishaq Alzain Adam**, **Alexandre patient de l'hôpital Guiraud**, **Madely Beaugendre**, **Pascal Cauvin**, **Léa Chauvet**, **Marie-Jeanne Christien**, **Monique Debaecque**, **Timéo Doro**, **Michel Durand**, **Josiane Evraert**, **Raymond Fabriano**, **Philippe Houeix**, **Jérôme Lamarque**, **Louis Lesage**, **Hugues Legendre**, **Bernard Liau**, **Nelly Papin**, **Isabelle Pellard**, **Sylvie Saerens**, **Isabelle Salathé**, **Christophe Seguin**, **Stéphane et Nicolas Semelagne**, **Marie Serceau**, **Paul patient de l'hôpital pénitentiaire**, **Roger Vergison**

Planches botaniques dessinées par **Léa Chauvet**

Photographies des jardins et des jardiniers par **Gilberto Güiza-Rojas**

Scénographie et graphisme : **Nicolas Franchot** et **Stéphane Rébillon**

Lumière : **Alessandro Vuillermin**

Son : **Mike Baudoncq**, **3 mantras production**

Impression du graphisme : **Atelier Pelletier**

Montage : **S2ME** avec la participation d'**Annette Jouannic**

Réalisation des vidéos : **Pierre Debaecque**, **Vincent Bourdin**

Réalisation du bac extérieur.

Design : **Nicolas Franchot**

Conception paysagère : **Léa Chauvet**

Les plantes ont été mises à disposition par **les pépinières et serres de la Ville de Paris** avec l'aide précieuse de **Pascal Planchant**, **Serge Le Bourhis** et **Julien Doyen**.

La plantation a été réalisée grâce à la **direction des services techniques de la ville de Fresnes**, **Xavier Jolibert** et **les équipes du service espace vert**, ainsi qu'à la **direction des services techniques de la ville d'Arcueil**, **Clément Chambaz** et **Sébastien Viprey**.

Réalisation de l'herbier : **Anne-Laure Chambaz**, **Priscilla Parard**, **Tiffany Durand** et **Annette Jouannic**

Conseil scientifique : **Bernadette Lizet**

Photographies : **Robert Doisneau**, collections particulières des jardiniers, collections de l'écomusée, archives municipales et service communication de la ville d'Ivry-sur-Seine, archives municipales de Villejuif, services communication des villes de L'Haÿ-les-Roses, de Chevilly-Larue et d'Arcueil, bibliothèque municipale **Gabriel Bourdin de Fresnes**, *Le Parisien*, **Philippe Stisi**

Avec le concours des associations : **Le Germinal**, **Fresnes**, **Retour à l'essentiel**, **Arcueil**, **Association des jardins familiaux d'Arcueil-Bagneux**, **Danièle Mercier**, **Association des jardins familiaux L'Épi d'or**, **Villejuif**, **La ferme du Saut du loup**, **Olivier Azéma** et **Michel Bayet**, **Centre socio-culturel AVARA**, **Fresnes**, **Fédération des jardins familiaux**, **Laetitia Chelin**, direction de la communication, **Gentil'Jardin**, **Annie Engelstein**, **Laurent Pardieu**, **Jardin partagé de la fontaine couverte**, **Cachan**, **Jean-Michel Pescheux** et **Michelle Anker**, **AFAIRS**, **Philippe le Pelley Fonteny**

et des institutions : **Hôpital Paul Guiraud**, **Villejuif**, **Hugues Legendre** et **Laurence Le Provost**, **Thierry Gabillaud**, service communication, **Établissement public de santé national de Fresnes**, **Olivier Reillon**, directeur, **Clara Hurman** et **Adèle Souciet**, ergothérapeutes, **Centre d'Arts de la ville de Fresnes**, **Archives départementales du Val-de-Marne**, **théâtre municipal la Grange dimière**, **Fresnes**, **Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre**, **équipe SIG DGA prospectives et territoire**, **Daniel Théry** et **Cheikh Tidiane Dia**, **Maison de l'environnement**, **Arcueil**, **Karine Le Bihan**

Remerciements : **Anne-Laure Abraham**, **Lisa d'Agostini**, **Annie** et **Jean-Claude Augereau**, **Hervé Bourdin**, **Élisabeth Briffault**, **Géraud Chirol**, **Annette Doisneau** et **Francine Deroudille**, **Laurent de Villepin**, **Fanny Didio**, **Élie Garros**, **Laure Gasson**, **Sophie Goedert**, **Dominique Juhé-Beulaton**, **Géraldine Kornblum**, **Zoi Kyritsopoulos**, **Jean-François Lançon**, **Claire Lefevbre**, **Arnaud Maronne**, **Alain Mulot**, **Christophe Pain**, **Magali Peralta**, **Isabelle Rohan**, **Michèle Rault**, **Hedi Saidi** et **Christine Serceau**, **Brigitte Tironneau**, **Verdée**

INFORMATIONS PRATIQUES

écomusée du Val de Bièvre

Ferme de Cottinville

41, rue Maurice Ténine - 94260 Fresnes
Tél. 01 41 24 32 24 - Fax 01 46 68 10 33
ecomusee.fresnes@grandorlyseinebievre.fr
www.ecomusee.agglo-valdebievre.fr

Entrée gratuite

Tous les événements sont gratuits, la plupart sont sur réservation.

Médiation tout public

Clara Bappel, Tiffany Durand, Anne Pomathiod
01 41 24 32 21.
ecomusee.fresnes@grandorlyseinebievre.fr

Ouverture

Mercredi et samedi de 10h à 12 et de 14h à 18h
Mardi, jeudi, vendredi, dimanche et jour férié de 14 à 18h
Fermeture les lundis (y compris fériés), le 1^{er} mai, du 1^{er} au 31 août
et du 24 décembre 2019 au 2 janvier 2020 (inclus)

En transports en commun

RER B arrêt Croix de Berny : TVM arrêt Monjean
RER B arrêt Antony : bus 286 arrêt Mairie de Fresnes
M^o Porte d'Orléans : bus 187 arrêt Mairie de Fresnes
Porte d'Italie : bus 184 arrêt Mairie de Fresnes

En voiture depuis le périphérique

A6 direction d'Orly, sortie Aire de Rungis Delta, puis A86 direction
Versailles, sortie Fresnes. Au rond-point, prendre la direction centre-ville,
puis la 1^{re} à droite : panneau Ferme de Cottinville.

Depuis la province, A6b, sortie Fresnes

Parking gratuit rue Maurice Ténine (à droite après l'arrêt de bus).

L'écomusée se trouve à 2 minutes à pied du centre commercial La Cerisaie
et du Playmobil Funpark.